



**Calendrier et plan de suivi des recommandations des experts**

***Bachelier en Textile : Techniques de Mode***

**Décembre 2014**



---

## 1. Introduction

---

La Commission d'Evaluation Interne tient tout d'abord à remercier les experts de l'AEQES pour leur écoute, ainsi que pour la rigueur manifestée dans le travail complexe qu'ils ont réalisé lors de leur visite. La qualité de synthèse de leurs rapports en témoigne.

L'exercice d'autoévaluation nous a permis de dégager et de mettre en évidence nos forces, nos faiblesses, les menaces et les opportunités. Dès lors, des pistes d'action ont été dégagées. Plusieurs d'entre elles ont d'ailleurs déjà été mises en place. La pertinence et la finesse du travail mené par les experts ont renforcé certaines de nos analyses et mis à jour de nouveaux défis pour notre section. Nous apprécions, en effet, que leur état des lieux souligne des forces bien ancrées dans notre fonctionnement, et surtout propose des recommandations qui nous aideront à améliorer la qualité de notre formation. Nous rejoignons d'ailleurs, dans nos réflexions et préoccupations internes, la plupart de ces recommandations.

La réalisation de ces dernières doit impérativement tenir compte des contextes académique, politique et pédagogique en mutation, notamment réforme de l'enseignement supérieur et la mise en place du Décret Paysage.

Dans les tableaux qui suivent, vous découvrirez notre plan de suivi des recommandations des experts. Il nous semble évident que toutes les actions/réflexions sont importantes à mener. Toutefois, en ces temps de premières expérimentations des UE (unités d'enseignement), nous avons synthétisé ces dernières en quatre thématiques dominantes. Nous les avons également confrontées à la comparaison des priorités pointées par les étudiants avec celles relevées par les enseignants, à la fin de notre rapport d'évaluation interne.

**Axe 1 : Le programme de formation**

**Axe 2 : Les ressources humaines et matérielles**

**Axe 3 : Les relations intérieures et extérieures**

**Axe 4 : Le développement de la section**

Dans une perspective à trois ans, faisant référence à la planification stipulée dans notre rapport d'évaluation interne, nous avons mis en évidence les priorités. Une priorité maximale a été accordée aux actions/réflexions qui nous semblent les plus urgentes et les plus importantes à mener pour l'amélioration de la qualité de notre formation (court terme : 2014/2015). Une priorité haute a été accordée aux actions/réflexions importantes à mener dans un second temps (moyen terme : 2015/2016). Enfin, une priorité moyenne a été accordée aux autres actions/réflexions (long terme : 2016/2017).

Afin de repérer aisément les recommandations énoncées par les experts, celles-ci sont indiquées, entre parenthèses, par la mention RFS (rapport final de synthèse) ou AT (analyse transversale), suivie du numéro de la recommandation.

## 2. Tableau de synthèse

Axe 1 : Le programme de formation						
Recommandations / Forces	Description des actions	Degré de priorité * / ** / ***	Responsable(s)	Degré de réalisation / Echéance(s)	Résultats attendus	Conditions de réalisation
Développer la dimension artistique, culturelle et créative de la formation en utilisant par exemple les patrons de base en initiation, et en invitant à créer des patrons propres, à travailler sur base de mesures, de coupe directe par la suite (RFS 1)	- Mettre en place des initiatives complémentaires pour favoriser l'organisation et l'autonomie des étudiants	**	Enseignants	A planifier / Juin 2016	Amélioration de l'autonomie des étudiants, en termes d'organisation et d'ouverture culturelle et artistique	
	- Réfléchir à l'apprentissage de réalisation de patrons d'après tracés géométriques	*	Enseignants	A planifier / Juin 2017	Développement de l'autonomie des étudiants	
	- Repenser le volet visuel artistique	***	Enseignants	En cours / Juin 2015	Professionnalisation de la formation en valorisant les travaux réalisés	
Inviter davantage d'intervenants extérieurs via des <i>workshops</i> (RFS 2)	- Mettre en place de nouveaux moments d'interaction avec des intervenants extérieurs (workshops, conférences,...)	***	Enseignants	En cours / Juin 2016	Mise en relation des étudiants avec les réalités du terrain	Intégration de cette réflexion dans le cadre de la mise en place du Décret Paysage
Clarifier la logique d'évaluation formative (système d'évaluation par mention) et faire un lien explicite avec le système de notation finale (RFS 3)	- Revoir le système d'évaluation par mentions	***	Enseignants	A planifier / Juin 2015	Système d'évaluation plus pertinent et plus cohérent aux yeux des étudiants	Intégration de cette réflexion dans le cadre de la mise en place des unités d'enseignement (UE)
	- Formaliser le système d'information surtout en ce qui concerne le moment où les étudiants sont informés des évaluations et travaux à rendre	**	Enseignants	A planifier / Juin 2016	Meilleure répartition de la charge de travail des étudiants	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revoir la charge de travail de l'étudiant, principalement pour le Bloc 3</li> <li>- Améliorer la planification des travaux et des évaluations</li> </ul>					
<p>Introduire progressivement les langues dans différentes pratiques d'apprentissage (RFS 4)</p> <p>Adapter l'apprentissage des langues au sein des cours de langues, selon le niveau des étudiants (RFS 5)</p> <p>Sélectionner et exploiter un magazine pointu en langue anglaise dans le domaine des arts contemporains ou de la mode, y (faire) abonner les étudiants (RFS 6)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trouver des solutions afin de faciliter l'apprentissage des langues et de placer plus encore cet apprentissage dans leur contexte professionnel futur</li> </ul>	***	Enseignants	En cours / Juin 2015	Amélioration des capacités en langues étrangères (prise d'informations et communication)	
<p>Déplacer en 2<sup>ème</sup> ou 3<sup>ème</sup> année le cours de Droit et entreprise (RFS 7)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Réfléchir à la place du cours de Droit et entreprise au sein de la formation</li> </ul>	*	Directeur de Catégorie (DC) / Directeur Adjoint (DA) / Enseignants	En cours / Juin 2015	Amélioration de la pertinence de la formation	Intégration de cette réflexion dans le cadre de la mise en place du Décret Paysage
<p>Créer une commission de sélection des projets afin d'établir une planification à plus long terme (par exemple sur trois ans, ce qui permettrait à tous les étudiants de participer au moins une fois à chaque type de projet dans leur cursus) (RFS 12)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Créer une commission de sélection des projets</li> </ul>	***	Directeur de Catégorie / Directeur Adjoint / Enseignants	En cours / Juin 2015	Choix des projets répondant à un souci d'équilibre, tant du travail des étudiants que des enseignants	
<p>Réfléchir à la mise en place d'activités d'intégration des différents types de savoirs et</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Accentuer la collaboration entre les cours de dessin artistique, dessin artistique</li> </ul>	***	Enseignants	En cours / Juin 2015	Amélioration de l'ouverture culturelle et artistique des	Intégration de ces collaborations dans les UE

attitudes, tant dans le processus d'apprentissage que dans les moments d'évaluation (AT 1)	assisté par ordinateur et stylisme  - Regrouper des activités d'enseignement en UE cohérentes et mettre en place des projets d'évaluations intégrées pour ces UE - S'assurer que chaque enseignant veille bien à la triple concordance entre objectifs, méthodes pédagogiques et critères et modalités d'évaluation	***	Directeur Adjoint / Enseignants	En cours / Juin 2015	étudiants  Cohérence de la formation et de nos méthodes d'enseignement	
Prévoir les lieux et les temps de stage en cohérence avec les visées pédagogiques et professionnelles, et avec le projet personnel de l'étudiant ; les diversifier le plus possible, sans craindre les structures de grande notoriété et sans négliger les stages à l'international (AT 4)	- Revoir la liste des tâches effectuées durant les stages en la mettant en parallèle avec les acquis d'apprentissage visés par la formation  - Réfléchir à une possibilité d'augmenter la durée des stages	***  **	Enseignants  Directeur de Catégorie / Directeur Adjoint / Enseignants	En cours / Juin 2015  A planifier / Juin 2016	Amélioration de l'adéquation entre les stages réalisés et les objectifs de la formation  Amélioration de l'adéquation entre les stages réalisés et la réalité du terrain	Intégration de cette réflexion dans le cadre de la mise en place du Décret Paysage

### Axe 2 : Les ressources humaines et matérielles

Recommandations / Forces	Description des actions	Degré de priorité * / ** / ***	Responsable(s)	Degré de réalisation / Echéance(s)	Résultats attendus	Conditions de réalisation
Mieux informer les étudiants quant aux conditions d'accès de la bibliothèque de l'ESA et leur donner accès à des sources documentaires en ligne (RFS 8)	- Inciter les étudiants à se rendre à la bibliothèque de l'ESA	***	Directeur Adjoint / Secrétaire / Enseignants	Terminé	Diversification des sources d'informations	
	- Etoffer notre centre de documentation - Mettre en place une matériauthèque	***	Directeur de Catégorie / Directeur Adjoint / Enseignants	En cours / Juin 2015	Diversification des sources d'informations	
	- Utiliser la plateforme e-learning comme moyen de communication et outil pédagogique - Poursuivre la formation des enseignants à l'utilisation de la plateforme e-learning	***	Directeur Adjoint / Enseignants	En cours / Obligation de la HE pour 2013-2014	Diversification des méthodes pédagogiques / Autonomie accrue des étudiants	
	- Augmenter l'utilisation des supports informatiques pour « coller » à l'évolution de la société, pour accéder en permanence à l'information continuellement changeante du monde de la mode	***	Enseignants	A planifier / Juin 2015	Diversification des méthodes pédagogiques / Adaptation aux nouveaux médias / Augmentation des sources documentaires pertinentes	
Investir dans des tables de coupe (RFS 9)	- Réfléchir à la possibilité d'investir dans des tables de coupe	*	Directeur de Catégorie / Directeur Adjoint / Enseignants	A planifier / Juin 2017	Amélioration de la qualité de vie des étudiants et de la pertinence de la formation	
Promouvoir davantage la formation continue des	- Entreprendre une dynamique de recherche	*	Directeur de Catégorie /	A planifier / Juin 2017	« Apprendre à apprendre »	

différentes équipes et (pour les enseignants) se saisir de toutes les opportunités offertes en la matière (AT 35)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- S'interroger sur les formations continuées que les enseignants pourraient dispenser (types de formations, publics visés, demandes éventuelles existantes,...)</li> <li>- Dégager du temps dans la charge de travail pour assurer la formation continuée</li> </ul>	**	<p>Directeur Adjoint / Enseignants</p> <p>Directeur de Catégorie / Directeur Adjoint / Enseignants</p>	A planifier / Juin 2016	<p>Diversification des activités professionnelles des enseignants / Rentrées financières additionnelles pour la section (possibilité d'investissements)</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poursuivre et soutenir la formation continue des enseignants</li> </ul>	**	<p>Directeur de Catégorie / Directeur Adjoint / Enseignants</p>	A planifier / Juin 2016	<p>Diversification des méthodes pédagogiques / Amélioration de la qualité de la formation</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Avoir une vue claire de la charge de travail de chaque enseignant, en vue de l'équilibrer</li> </ul>	***	<p>Directeur de Catégorie / Directeur Adjoint / Enseignants</p>	A planifier / Juin 2015	<p>Amélioration des conditions de travail des membres du personnel, essentiellement en matière de temps de travail et d'équilibrage de ce dernier, afin d'éviter l'épuisement de l'équipe</p>	

**Axe 3 : Les relations intérieures et extérieures**

Recommandations / Forces	Description des actions	Degré de priorité * / ** / ***	Responsable(s)	Degré de réalisation / Echéance(s)	Résultats attendus	Conditions de réalisation
Intensifier les collaborations et activités pédagogiques avec les différentes sections de l'ESA (RFS 11)	- Poursuivre les collaborations et mettre en place des nouveaux projets qui peuvent apporter un plus à la formation et à la motivation des enseignants	***	Directeur Adjoint / Enseignants	En cours / Juin 2015	Amélioration de l'ouverture culturelle et artistique des étudiants	
Mener une réflexion sur la notoriété et la visibilité de la formation et formaliser le contact avec les anciens (RFS 14) Réfléchir à la mise en place de réseaux professionnels, en actualisant les carnets d'adresses, en mettant en place des comités d'anciens, en créant des événements rassemblant l'ensemble des acteurs concernés et en utilisant de façon optimale les réseaux sociaux (AT 39)	- Poursuivre notre travail sur la pertinence de nos objectifs et sur une place privilégiée de la formation au sein du secteur de la mode	***	Directeur de Catégorie / Directeur Adjoint / Enseignants	En cours / Juin 2015	Amélioration de la notoriété de la section	
	- Mettre en place une démarche permettant de suivre le parcours des étudiants diplômés - Mettre à jour les valves d'affichage concernant les activités professionnelles des anciens étudiants	***	Directeur Adjoint / Secrétaire / Enseignants	A planifier / Juin 2015	Intégration des anciens dans la formation visant l'accroissement de la pertinence de cette dernière	
	- Analyser les propositions faites par les anciens étudiants, en ce qui concerne l'aide à l'insertion professionnelle, afin d'en tirer des pistes d'actions concrètes et réalisables	**	Directeur Adjoint / Secrétaire / Enseignants / Service Qualité	A planifier / Juin 2016	Amélioration de l'insertion professionnelle de nos étudiants dans le secteur	
- Travailler sur une image encore plus pointue de la section	**	Directeur de Catégorie / Directeur Adjoint / Enseignants	A planifier / Juin 2016	Amélioration de la notoriété de la section		

<p>(Faire) prendre conscience des possibilités d'exercer ces métiers en dehors du contexte local, voir national (AT 12)  Elargir l'horizon des partenariats et des échanges au niveau national et international, tant avec des institutions d'enseignement supérieur, qu'avec des institutions culturelles et des organismes professionnels (AT 37)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Continuer nos partenariats, développer de nouvelles approches nationales et internationales</li> <li>- Encourager les enseignants à participer à la mobilité, au travers des voyages scolaires, des missions d'enseignement et des stages en entreprise tant au niveau national qu'international</li> </ul>	***	Directeur Adjoint / Coordinatrice Relations Internationales (RI) / Enseignants	En cours / Juin 2015	Développement de la curiosité des enseignants, intégration de nouvelles méthodes pédagogiques et/ou activités d'enseignement dans notre formation	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Poursuivre le travail de communication initiée au sein du service des Relations Internationales, notamment via l'élaboration d'un mémento, complémentaire à celui du service RI, spécifique à nos partenaires Erasmus</li> <li>- Rechercher de nouveaux partenaires Erasmus afin de satisfaire les demandes qui sont en augmentation</li> <li>- Rendre visite aux partenaires Erasmus avant d'envoyer un étudiant sur place afin de renforcer la signature d'un contrat conforme à nos objectifs</li> <li>- Mettre en place des actions pour améliorer la préparation aux séjours Erasmus Out en parallèle avec les premières initiatives prises par le service Relations Internationales</li> </ul>	***	Coordinatrice Relations Internationales	En cours / Juin 2015	Amélioration de l'information des étudiants désireux de réaliser une expérience Erasmus ainsi que de la quantité et qualité de nos partenariats	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formaliser davantage la désignation et les modalités de représentation des délégués de classe</li> </ul>	**	Directeur de Catégorie / Directeur Adjoint / Enseignants	A planifier / Juin 2016	Augmentation de la participation active des étudiants dans des prises de décisions au	

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Mettre en place un système permettant d'améliorer la communication entre délégués de classe et étudiants</li><li>- Développer l'implication « citoyenne » des étudiants en améliorant leur attention aux décisions prises par les organes de participation, voire même en les incitant à y jouer un rôle actif, surtout dans les organes au sein desquels ils peuvent influencer plus directement sur leur vie étudiante (Conseil de section, AEH et ESN notamment)</li></ul>				sein de la section	
--	---	--	--	--	--------------------	--

### Axe 4 : Le développement de la section

Recommandations / Forces	Description des actions	Degré de priorité * / ** / ***	Responsable(s)	Degré de réalisation / Echéance(s)	Résultats attendus	Conditions de réalisation
<p>Réfléchir à la problématique de l'adéquation sur le long terme entre la population étudiante et la disponibilité des espaces (RFS 10)</p> <p>Laisser aux étudiants la possibilité de s'approprier l'espace et d'investir les locaux (AT 25)</p> <p>Proposer des plages d'accès au matériel de sérigraphie, de tissage, au studio photo, au matériel infographique, etc. afin que les étudiants puissent pleinement travailler et se perfectionner en dehors des plages horaires réservées aux activités d'apprentissage (AT 28)</p>	<p>- Trouver une solution afin de pallier au manque général d'espace (locaux de cours et de formation, stockage de matériel,...)</p> <p>- Réfléchir à l'infrastructure nécessaire aux nouvelles formations (master, formations continuées,...)</p> <p>- Défendre notre démarche pédagogique (notamment le travail en petits groupes) au sein de la HE</p> <p>- De façon complémentaire, revoir les méthodes pédagogiques afin de s'adapter à la population grandissante dans les classes</p>	*	Directeur de Catégorie / Directeur Adjoint / Enseignants	A planifier / Juin 2017	Maintien du niveau de qualité de notre enseignement	Intégration de cette réflexion dans le cadre de la mise en place du Décret Paysage
		***	Directeur de Catégorie / Directeur Adjoint / Enseignants	En cours / Juin 2015	Maintien du niveau de qualité de notre enseignement	
<p>Mener une réflexion large sur le développement de la section (pérennisation de l'implantation de la section sur le site de l'ESA Saint-Luc et de l'ULg, possibilité de régulation de la population étudiante, création d'un master) (RFS 15)</p>	<p>- Réfléchir à un master comportant des options de perfectionnement dans les axes artistiques et techniques</p> <p>- Obtenir une habilitation pour la création d'un master</p> <p>- S'informer sur les possibilités de rapprochement avec l'ESA</p> <p>- Veiller à une bonne proportion d'enseignants masculins au sein de l'équipe</p>	***	Directeur de Catégorie / Directeur Adjoint / Enseignants	En cours / Juin 2015	Développement de la section en palliant aux problématiques soulignées	Réflexion à mener avec des acteurs de HELMo et de l'ESA
		**	Directeur de Catégorie / Directeur Adjoint	A planifier / Juin 2016	Amélioration des conditions de travail dans la section	
		***	Directeur de Catégorie / Directeur Adjoint	En cours / Juin 2015	Maintien d'un équilibre au sein de la section entre les approches	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Garder un groupe mixte d'enseignants et d'experts extérieurs, dans le respect de la pédagogie mise en place</li> <li>- Réfléchir sur la place des experts au sein de la formation</li> </ul>	***	Directeur de Catégorie / Directeur Adjoint	En cours / Juin 2015	<p>masculines et féminines, celles-ci étant souvent de nature complémentaire</p> <p>Maintien d'un apport et regard professionnel direct via un juste équilibre au sein de la section entre ces différents « types » d'enseignants</p>	
Procéder à une analyse approfondie des différentes causes du taux important d'échec et de décrochage, et tirer parti des résultats de cette analyse pour permettre une remise en question des méthodes pédagogiques (AT 21)	- Revoir la liste des profils attendus pour chaque année	***	Directeur de Catégorie / Directeur Adjoint / Enseignants / Service Qualité	En cours / Juin 2015	Clarification des profils de nos étudiants tant entrants que sortants afin d'adopter des méthodes d'enseignement mieux ciblées et plus différenciées	Intégration de cette réflexion dans le cadre de la mise en place du Décret Paysage
Organiser et pérenniser les groupes de réflexion « qualité », les ouvrir systématiquement à toutes les parties prenantes de l'établissement (direction, enseignants, personnel administratif et étudiants, anciens étudiants, représentants du monde professionnel, vacataires, etc.) (AT 41)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mettre en place une démarche qualité plus globale et systématique, en programmant notamment des enquêtes relatives aux enseignements et à la formation (à destination des étudiants, des enseignants, des anciens étudiants et des employeurs)</li> <li>- Effectuer un retour vers les étudiants des actions entreprises suite à l'évaluation de la formation et des enseignements</li> </ul>	*	Directeur de Catégorie / Directeur Adjoint / Enseignants / Service Qualité	A planifier / Juin 2017	Pérennisation des démarches (réalisation / analyse / suivi) d'évaluation et d'autoévaluation au sein de notre section	

---

### 3. Signatures

---



**Alexandre LODEZ**  
Directeur Président



**Juan HERRERA**  
Directeur de la Catégorie Technique



**Sébastien DENIES**  
Coordonnateur qualité de la Section Mode