

Académie royale des beaux-arts de Bruxelles-Ecole supérieure des arts

Calendrier

et

Plan de suivi de recommandation des experts
Janvier 2014

I. Commentaire général

De l'école

L'Arba-Esa est attentive à son héritage mais aussi à son ancrage contemporain, à la qualité de son enseignement et à la nécessité de promouvoir des innovations pédagogiques en son sein.

L'école est un lieu d'initiation à l'art, lieu de transmission, lieu de création et de recherche, elle est aussi un espace d'ouverture et d'échanges qui bénéficie d'une attractivité internationale. La mission de l'Arba-Esa est de former des artistes, des auteurs et des concepteurs-créateurs dans les champs des arts plastiques, visuels et de l'espace.

De la démarche qualité

La démarche qualité et la mise en place d'un plan de suivi s'inscrivent dans ce dessein général. L'Arba-Esa s'est engagée à garantir un enseignement artistique au plus haut niveau dans le respect des missions qu'elle s'est fixées.

La démarche qualité est en partie le résultat d'une réponse formelle à la demande de l'agence qualité ; cela a permis d'instaurer le cadre d'une réflexion et de prises de décisions, ainsi que des moments de rencontre passionnants avec les experts et un ensemble de parties prenantes. Mais la qualité est avant tout le fruit d'un travail lent et précis de nombreux enseignants dans les ateliers, dans les auditoriums attentifs à la singularité des étudiants, avec le souci permanent de la qualité de leur parcours et de la qualité de l'enseignement délivré.

Ce sont les enseignants, les personnels administratifs et techniques, les étudiants, les anciens étudiants, nos partenaires et la ville de Bruxelles qui sont le cœur de la démarche qualité. Ceux, qui ont créé les opportunités, les rencontres, les réseaux, les projets. Les personnes attentives à l'école et à son développement, à sa réputation, garantissent la pérennité de la qualité.

C'est ainsi que les quatre années passées ont été ponctuées de discussions soutenues et rigoureuses, visant à penser, esquisser, proposer et mettre en œuvre des projets engageant l'école. Nous avons tenté d'instaurer une dynamique qualité

en consultant et en travaillant de manière concertée avec les acteurs de l'école, une dynamique de projet et une dynamique réflexive sur nos pratiques. Nous sommes satisfaits qu'elle ait pu répondre aux attentes des experts.

Cette dynamique, cette flexibilité, cet engagement, ainsi que le fait de poser des balises, doivent être le fondement de la poursuite de notre travail.

Du plan stratégique

2009-2013

Les travaux des années 2009-2013 répondent à la fois à la démarche qualité, au souhait de l'école de poursuivre son développement et à un nouveau mandat de direction. Ils se sont développés selon les axes suivant :

- Mission, réflexion sur l'architecture pédagogique et les objectifs pédagogiques.
- L'innovation pédagogique (champ, modules, ISAC, master et exécutive master).
- La recherche dans ses deux dimensions (en cours de cursus -3/5- et au niveau 8 et professionnel).
- Le développement de partenariats publics ou privés en développant le maillage local et la dimension internationale.
- Renforcement des balises, lisibilité et information (assemblée plénière, rentrée académique, site internet, livrets d'étudiants et catalogue de cours, évaluations).

Les développements sont à poursuivre dans le dessein stratégique des années à venir.

2014 - 2017

Les années à venir seront en partie consacrées à la mise en place du décret paysage. La pérennisation et le développement de la démarche qualité, le suivi des recommandations des experts guideront nos actions. L'Arba-Esa sera aussi particulièrement attentive à poursuivre le développement de projets intra ou extra muros, à maintenir une dynamique dans son développement la génération et la dissémination de nouveaux savoirs, de nouvelles pratiques du domaine de l'art et particulièrement intéressée à poursuivre ses activités de recherche en art.

Voici les lignes de forces du plan stratégique de l'Arba-Esa :

L'architecture pédagogique

- Soutenir et renforcer la qualité du parcours pédagogique des étudiants, qualité, lisibilité et progression des acquis.
- Réduire la complexité de l'offre pédagogique, et en précisant les objectifs et les différences entre les bacs et les masters.
- Soutenir et renforcer la qualité des enseignements en étant attentifs au cadre et aux seuils de réussites que s'est construit l'école (marqueurs de niveaux).
- Clarifier et simplifier les modalités d'évaluation des enseignements et préciser les attentes aux étudiants dans un esprit d'aide à la réussite.
- Préciser les rapports entre théorie et pratique.
- Rester attentif à la singularité des étudiants et renforcer leur autonomie.
- Améliorer les systèmes d'évaluation de la qualité dans un esprit constructif et ouvert.
- Développer et consolider la culture recherche de l'école que ce soit en cours de cursus ou après la diplomation (doctorats et recherche post curriculum).
- Valoriser les projets au sein de l'école et hors les murs.

La préparation à la vie après école.

- Construire et consolider les rapports avec l'industrie, le monde professionnel, le monde de l'entreprise.
- Développer l'acquisition de savoirs, d'aptitudes, de compétences qui permettent l'ouverture à la vie active, le développement de projets, l'intégration dans le monde de l'entreprise, la responsabilité et la créativité.
- Veiller à l'ouverture au cours du parcours pédagogique à des collaborations avec le monde extra scolaire (monde de l'art, monde des entreprises, ...).
- Intégrer les stages professionnels de manière obligatoire dans le parcours des étudiants et développer la qualité de ces moments pédagogiques.
- Systématiser l'internationalisation des parcours, et encourager la mobilité des étudiants, favoriser les réseaux et la mise en place des alumni.
- Mettre en place un système d'évaluation basé sur l'expérience d'étudiants diplômés.

Relations extérieures et dimension internationale

- Conforter les partenariats existants et mettre en place de nouveaux partenariats en étant attentifs à valoriser la qualité de l'école et en optant pour des partenaires de qualité.
- Développer des alliances, des projets avec des partenaires au delà de nos disciplines de références.
- Poser l'Arba-Esa comme un acteur du centre urbain bruxellois.

- Ouvrir les parcours pédagogiques à la dimension internationale afin de permettre aux étudiants de pouvoir opérer dans un contexte élargi.
- Développer et renforcer les projets/collaborations internationales
- Accroître la mobilité internationale des étudiants et des enseignants
- Permettre aux étudiants et aux enseignants de valoriser la réputation internationale de l'école.

La démarche qualité

- soutenir les acquis de la démarche qualité, valoriser et disséminer d'avantage les acquis et veiller au développement de la démarche qualité et ses balises.
- Associer l'ensemble des acteurs de l'école à la démarche qualité, tout en promouvant une meilleure participation des étudiants.
- Développer et simplifier les méthodes d'évaluation et d'assurance de la qualité.

II. Tableau de synthèse

AXE 1 : PEDAGOGIE / PROGRAMMES						
Recommandations / Forces	Description des actions	Degré de priorité +/**/***	Responsables	Degré de réalisation/ Echéance(s)	Résultats attendus	Condition de réalisation
Recommandation 1 <i>Généraliser le travail mis en commun par les théoriciens et les praticiens.</i>	Meilleure structuration de l'ensemble HTC (Histoire, théorie, critique).	*	1 enseignant des cours théorique.	2014/2015	Mise en place réflexion articulation théorie/pratique, réfléchir à la progressivité des enseignements/ une meilleure information sur le contenu des enseignements et meilleure répartition du travail pour les étudiants.	Interne à l'établissement
Recommandation 3 <i>Simplification de l'offre de cours et des intitulés</i>	Simplification de l'offre de cours et des parcours	**	Direction et coordination pédagogique	2013/2014	Conserver la qualité de l'offre pédagogique, mais améliorer l'articulation des parcours pédagogiques en tenant compte des marqueurs de niveaux.	Interne à l'établissement et en parallèle avec la mise en place du décret « Paysage ».
Recommandation 4 <i>Clarifier la distinction entre B3-M1 et M2</i>	Articulation BAC/MASTER	**	Direction et coordination pédagogique	2014/2015 voir 2015/2016 (projet reporté car Paysage)	Affiner la distinction entre les bacs et les masters de manière à ce que la singularité et l'autonomie des étudiants soient favorisées.	Interne à l'établissement

AXE 2 : PREPARATION A LA VIE ACTIVE

Recommandations / Forces	Description des actions	Degré de priorité */**/***	Responsables	Degré de réalisation/ Echéance(s)	Résultats attendus	Condition de réalisation
Recommandation 5 Rendre les sages professionnels obligatoires dans toutes les options et augmenter leur durée.	Rendre les Stages professionnels obligatoires dans toutes les options.	***	CGO	2013/2014	Préciser les choix professionnels des étudiants et leur permettre de mettre leur compétence à l'épreuve dans le champ professionnel.	Interne à l'établissement et développement d'un réseau externe de partenaires.
Recommandation 6 Mieux préparer les étudiants à la vie active.	Développer les partenariats, projets, collaboration avec le monde de l'art, le monde de l'entreprise, le monde de l'industrie,... en cours de cursus	***	En majorité les titulaires des cours principaux de l'option	2013/2016	-Permettre aux étudiants d'engager leurs acquis et de se frotter à la réalité professionnelle. -Acquérir de nouvelles compétences -Préciser son parcours pédagogique.	Interne à l'établissement et développement d'un réseau externe de partenaires.
Recommandation 11 Le comité des experts souligne le faible nombre d'étudiants sortants. Il encourage l'établissement à renforcer et diffuser le dispositif.	Amélioration de la mobilité internationale et développement des stages internationaux.	**	Coordinateur Erasmus et GT International.	2013/2016	Augmenter de manière conséquente le nombre d'étudiants sortants. Développer l'information Erasmus sur le site internet de l'école. Mise au point d'une campagne de diffusion de l'information dans l'école.	Suivi de la nouvelle charte « Erasmus ».

Recommandation 14 Systématiser le suivi des anciens étudiants.	Donner un cadre et formaliser le suivi des anciens, de leurs projets, de leur carrière, ... (alumni, ...)	**	2015/2017	Améliorer l'insertion des étudiants dans la vie professionnelle, valoriser les projets les engageant dans la vie active, créer du réseau.	Ceci se fera aussi dans le cadre de la mise en place du projet d'association avec le 75 mise en forme du secteur professionnel.
Recommandation 5 Mieux préparer les étudiants à la vie active	Création d'une cellule (en collaboration avec le 75) afin de développer l'ouverture au monde professionnel.	**	2015/2017	Direction du 75 et de l'ARBA -Permettre un voisinage plus tendu entre les mondes de l'art, les mondes professionnels, créatifs et de l'industrie. -Favoriser la prise de risque et les positions innovantes -Permettre aux étudiants de valoriser leurs savoirs, leurs aptitudes, leurs compétences au plus haut niveau.	-Mise en place d'une association ARBA/75 consacrée à la mise en forme du secteur professionnel.
AXE 3 : RELATIONS EXTERIEURES, PARTENARIATS ET DIMENSION INTERNATIONALE					
Recommandations / Forces	Description des actions	Degré de priorité */**/***/***	Degré de réalisation/ Echéance(s)	Résultats attendus	Condition de réalisation
Chapitre 3 point 1 et 2 Les experts soulignent la relation de l'établissement avec le maillage local et sa force de proposition.	Soutenir la politique de relations extérieures de l'école, la dynamique de projet que l'on a vu fleurir lors des 4 années précédentes.	***	2013/2017	- Développer le réseau local et international - Valoriser la réputation de l'école.	Développement d'un réseau de partenaires externes.
	Maintenir les partenariats existants et	**	2013/2017	-Faire émerger des propositions	Idem.

	développer de nouveaux partenariats.					innovantes pertinentes dans le champ de l'éducation artistique, au bénéfice de l'institution et des disciplines enseignées. -Développer les projets de bi-diplômation et co-diplômation. -Renforcer un maillage local et international.	
AXE 4 : DEMARCHE QUALITE / RESSOURCES ET MOYENS							
Recommandations / Forces	Description des actions	Degré de priorité + / + + / + + + +	Responsables	Degré de réalisation/ Echéance(s)	Résultats attendus	Condition de réalisation	
Recommandation 13 Les experts souligne comme force la démarche qualité de l'établissement, le développement de marqueurs de niveau et souligne la nécessité d'intégrer les étudiants à la démarche.	Veiller à ce que la démarche qualité se systématisse.	**	2014-2017	Coordinateur qualité et direction.	-Déployer et simplifier les procédures d'évaluation. -S'assurer la participation de l'ensemble des acteurs et associer d'avantage les étudiants aux démarches.		
Point d'amélioration chap 2, a-2. Il est apparu aux experts que l'équipe administrative était globalement en sous effectif et qu'il y avait un risque d'épuisement dommageable à tout l'établissement.	Stabiliser et renforcer le pôle administratif.	***	2014-2015	Secrétariat administratif et direction.	-Informatiser d'avantage -lutter contre la surcharge administrative -Etre plus performant et pouvoir dégager des énergies pour de nouveaux		

						projets. -Equipement en logiciel de gestion. -Stage de formation du personnel.	
Recommandation 8 et 9	Amélioration des locaux de cours et des auditoires, des bureaux des administratifs et... une cafeteria et améliorer l'entretien des bâtiments.	*	La ville de Bruxelles	2017 ?	Condition de travail et de relation améliorée	Plan d'action à l'étude à la ville de Bruxelles.	
Recommandation 10 Le statut de la bibliothèque devrait être révisé.	Intégrer d'avantage la bibliothèque à l'école	**		2017	Permettre à la bibliothèque d'être un lieu d'étude et de recherche.	GT Ville/Bibliothèque	

Marc Partouche
directeur

pour LA Coopération
qualité
J. Y. L. L. L.